

**Sposób oceniania i monitorowania postępów uczniów w okresie pracy zdalnej  
w klasach IV - VI z plastyki**

**Szkoła Podstawowa nr 43 im. Ignacego Jana Paderewskiego w Lublinie**

*Ocenie w pracy w klasach IV - VI w systemie pracy zdalnej podlegają niżej wymienione umiejętności i wiadomości.*

<b>Lp.</b>	<b>Umiejętności, wiadomości podlegające ocenie</b>	<b>Formy realizacji</b>	<b>Kryteria oceny</b>	<b>Częstotliwość oceniania</b>
1.	Wykonywanie różnorodnych prac plastycznych: - malarstwo - rysunek - fotografia - formy przestrzenne - grafika komputerowa - prace w technice mieszanej	Zadania zostaną dokładnie opisane i zobrazowane przykładami przez nauczyciela. Uczeń wykonuje zadaną pracę a następnie przesyła ją do oceny (zdjęcia na adres e-mailowy, pliki JPG).	Zgodnie ze Statutem szkoły	Nie częściej niż raz na dwa tygodnie, w zależności od tematu i formy ćwiczenia.
2.	Znajomość terminologii plastycznej. Uczeń posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu sztuk plastycznych	Poprawne wykonanie zadań plastycznych.	Zgodnie ze Statutem szkoły	Zgodnie z realizowanym tematem, po wprowadzeniu i utrwaleniu wiadomości.
3.	Prace dodatkowe dla chętnych	Wykonanie przez ucznia prac dodatkowych i przesłanie ich nauczycielowi.	Zgodnie ze Statutem szkoły	Według potrzeb

**Sposób komunikowania się z uczniami:** dziennik elektroniczny Vulcan, poczta elektroniczna, platforma e-podreczniki.

Opracowanie: Nauczyciel plastyki w Szkole Podstawowej nr 43 im. I. J. Paderewskiego  
w Lublinie – mgr Aleksandra Smit.